

Costantino. Intercultura e interreligiosità: una nuova lettura del patrimonio artistico di Roma

Progetto **“Costantino. Intercultura e interreligiosità: una nuova lettura del patrimonio artistico di Roma”** si lega alla mostra su Costantino ospitata all’interno del Colosseo e dà seguito al percorso avviato con la Mostra **“Roma. Caput Mundi”**. Infatti ne riprende il tema dell’integrazione e del dialogo tra culture e lo amplia estendendolo alle diverse religioni.

Sarà costruito un percorso parallelo tra lo scenario storico complesso e articolato della società antica agli inizi del IV secolo d.C. e la situazione attuale, altrettanto mutevole e variegata, focalizzando l’attenzione in particolare sulla religione come luogo di confronto costruttivo e di un sentire comune. Come nella precedente esperienza, l’obiettivo è quello di sviluppare e consolidare l’interesse del pubblico per i temi sociali, individuando nel patrimonio culturale uno spazio che favorisce l’integrazione sociale. Si intende inoltre costruire e far sedimentare la percezione di monumento archeologico come monumento di civiltà, in tutte le sue molteplici sfaccettature.

Il progetto si propone i seguenti obiettivi:

- richiamare l’attenzione sul diritto alla cultura come fattore strategico di cittadinanza e di integrazione sociale;
- creare una rete di docenti e formatori formati e sensibilizzati a promuovere progetti sul dialogo interreligioso e costruire strumenti didattici permanenti;

I destinatari del progetto sono:

- gli insegnanti delle scuole secondarie di 1° e 2° grado;
- gli insegnanti della rete Scuolemigranti;
- gli insegnanti della rete dell’Università degli Studi Roma Tre, CREIFOS (Centro di Ricerca sull’Educazione Interculturale e sulla Formazione allo Sviluppo) - Dipartimento di Scienze della Formazione;
- gli insegnanti della rete Caritas Forum Intercultura per le organizzazioni afferenti seconde generazioni, alle organizzazioni per i minori stranieri non accompagnati;
- gli archeologi del servizio di didattica nell’ambito della concessione della Soprintendenza Archeologica di Roma;
- gli studenti di Scuola Superiore

Il progetto si articola in quattro momenti:

1. Moduli formativi per mediatori culturali
2. Moduli formativi per insegnanti
3. Evento finale
4. Documentazione

PROGRAMMA MODULO FORMATIVO PER INSEGNANTI

1° giorno

Sala Conferenze Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme, L.go di Villa Peretti n. 1

- 15.00-16.00

Presentazione progetto a cura di Coopculture e presentazione mostra Costantino a cura della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

- 16.00-16.30

Intervento sul dialogo interculturale e interreligioso a cura dell'Università di Roma 3 CREIFOS - Dipartimento di Studi dei Processi Formativi Culturale e Interculturali nella Società Contemporanea

- 16.30-18.00

Intervento su pluralismo e carenze di pluralismo in Italia a cura del Tavolo Interreligioso

Intervento di esponenti della religione ortodossa o protestante sul rapporto tra arti e religione.

Intervento a cura della Caritas sui luoghi di incontro delle comunità migranti legati alle religioni di appartenenza, un esempio di Buone prassi: la guida "Immigrati a Roma e Provincia luoghi di incontro e di preghiera"

2° giorno

Tempio Maggiore, Lungotevere Dè Cenci

Colosseo, P.zza del Colosseo snc

- ore 10.00-13.00

Intervento di esponenti della religione ebraica sul rapporto tra arti e ebraismo e visita guidata alla Sinagoga e al Museo Ebraico di Roma

Visita guidata alla Mostra di Costantino

Museo Nazionale di Arte Orientale "Giuseppe Tucci", Via Merulana, 248

- ore 15.00-18.00

Intervento di esponenti della religione orientale sul rapporto tra arti e religione e visita guidata al Museo

3° giorno

Grande Moschea di Roma, viale della Moschea, 85

- ore 10.00-13.00

Intervento di esponenti della religione musulmana sul rapporto tra arti e religione e visita alla Moschea

Aula didattica e sala conferenze Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme, L.go di Villa Peretti n. 1

Sala conferenze Museo Nazionale Romano delle Terme di Diocleziano, Via Enrico de Nicola, 79

- ore 15.00-18.00

Laboratorio finalizzato alla realizzazione di percorsi didattici di fruizione di un luogo culturale in chiave interreligiosa

MODULO DI ADESIONE

Nome

.....

Cognome

.....

Ente/istituto di appartenenza

.....

Citta'

.....

e-mail

.....

Telefono

.....

Periodo di partecipazione al Campus

11, 12, 13 luglio

3, 4, 5 settembre

5, 6, 7 settembre

Organizzazione Coopculture – Si prega di comunicare la partecipazione entro e non oltre il 28 p.v.
all'indirizzo edu@coopculture.it – info 848.082.408