



*Da Donatello a Lippi.
Officina pratese*

Offerta didattica

Indice

1. Presentazione generale.....p.3
2. Descrizione delle attività.....p.4

Officina pratese

Offerta didattica

13 settembre 2013 – 13 gennaio 2014

1. PRESENTAZIONE GENERALE

Dal 13 settembre 2013 al 13 gennaio 2014 Palazzo Pretorio ospita la mostra "Da Donatello a Lippi. *Officina pratese*", esposizione di capolavori che testimoniano un momento eccezionale ed irripetibile della storia dell'arte del Quattrocento italiano, durante il quale Prato si pone come centro di innovazione artistica e laboratorio di singolari ed affascinanti idee, grazie alla presenza in città di molti tra i maggiori maestri dell'epoca, gravitanti intorno alla fabbrica della Prepositura di Santo Stefano (poi cattedrale).

La fabbrica diventa il fulcro della cosiddetta "*Officina pratese*": un vivace laboratorio dove artisti del calibro di Paolo Uccello, Filippo Lippi, Maso di Bartolomeo, Donatello, realizzano molti tra i più grandi capolavori del primo Rinascimento.

La mostra raccoglie una selezione di opere di grande qualità realizzate in quegli anni e oggi disperse in diversi musei del mondo, che vengono accostate alle opere d'arte presenti in città, primo fra tutti il ciclo di Fra Filippo Lippi nella cappella maggiore del Duomo, in cui l'artista dispiegò la sua arte caratterizzata da estenuate eleganze e spettacolari fantasie.

Questo straordinario evento è anche l'occasione per riconsegnare Palazzo Pretorio e il suo nuovo museo alla città di Prato, riaperto dopo un lungo ed accurato restauro, affinché possa riappropriarsi del ruolo di centro propulsore della vita culturale dell'intera città.

A partire da queste premesse di carattere generale discendono gli obiettivi specifici delle attività didattiche studiate in relazione alle diverse fasce d'età scolare.

Per la **scuola dell'infanzia** le attività proposte si basano sulla lettura animata di narrazioni fantasiose capaci di attirare l'interesse del pubblico dei più piccoli e di veicolare la loro attenzione, affinché possano comprendere "le storie" contenute nei dipinti in mostra e riscoprire un pezzo importante della storia della propria città.

Per la **scuola primaria** sono state progettate attività ludico-didattiche per apprendere divertendosi, attraverso il coinvolgimento attivo come nel gioco di ruolo, in cui i partecipanti si immedesimano e/o imitano i diversi personaggi che vedono rappresentati nei capolavori in mostra.

Alla **scuola secondaria inferiore e superiore** si propongono procedure didattiche alternative e interattive, capaci di coinvolgere gli studenti suscitando domande e riflessioni sulle tematiche offerte dalla mostra. In tal modo i ragazzi scoprono quanto sia entusiasmante studiare la storia e la storia dell'arte attraverso un approccio esperienziale, diretto e attivo fatto non solo di libri.

A tal fine vengono messe a disposizione di tutti gli insegnanti *Le Dispense Coopculture: I Quaderni e Le Verifiche*, materiali didattici elaborati in occasione di

esposizioni temporanee di rilevanza, con lo scopo di presentare ai ragazzi i contenuti fondamentali di una mostra per prepararli alla visita.

Le Verifiche, legate ai quaderni, consistono in una serie di domande a risposta multipla, elaborate per essere sottoposte agli studenti dopo la visita.

Nell'ottica di una collaborazione tra Ente e istituzioni scolastiche, tesa a favorire l'incontro degli alunni con il patrimonio storico e artistico locale, il Comune di Prato si impegna a sostenere il costo di questi interventi didattici finalizzati alla mostra per 150 classi delle scuole di Prato.

2. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA'

Sede – Palazzo Pretorio

Vedo, sento ... dunque capisco

Le storie nell'arte

Descrizione

Il quadro come un grande e colorato libro da leggere e da interpretare, ricco di immagini e contenitore prezioso di storie originali e inconsuete che hanno come protagonisti uomini e Santi.

La prima parte dell'attività si svolge in aula didattica. I bambini partecipano alla lettura animata di avvincenti racconti su personaggi rappresentati nei quadri, successivamente li rielaborano con i loro disegni dando libero sfogo alla loro creatività. La seconda parte è dedicata alla visita in mostra: attraverso una selezione di opere viene svolto un lavoro di osservazione e riconoscimento guidato dei protagonisti delle storie ascoltate.

Tipologia attività: laboratorio grafico espressivo

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola dell'infanzia

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (20 pax)

L'arrivo inatteso

Lettura e interpretazione dei personaggi dell'Annunciazione

Descrizione

Immagini, gesti e oggetti per interpretare il dipinto. Un percorso interattivo in cui i bambini sono coinvolti in modo diretto con l'osservazione guidata delle azioni e dei sentimenti dei protagonisti di una selezione di opere, la lettura delle espressioni e degli stati d'animo, ponendo attenzione anche alle posture, ai gesti e alle foggie dei vestiti di ciascuna figura. Il quadro diventa un palcoscenico animato dove ogni bambino può essere allo stesso tempo regista e attore. Questa modalità di visita e di analisi sarà applicata al tema dell'Annunciazione, su cui sono presenti in mostra

quattro opere. Successivamente, in aula didattica, i bambini interpretano a loro volta con posture, espressioni, gesti e relazioni spaziali i personaggi delle opere prese in esame e, in modo ludico, confrontano il frutto della loro opera copia vivente con l'originale proiettato a parete.

Tipologia attività: laboratorio di drammatizzazione ludico-didattica

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola primaria

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Capire e ricordare

Ricomporre la storia di un'opera

Descrizione

Ricomporre la storia di un'opera attraverso le tappe di un avvincente viaggio tra i capolavori del Rinascimento pratese, smembrati e dispersi nelle collezioni private e nei musei di tutto il mondo e ritornati eccezionalmente in città in occasione della mostra. L'attività prevede una fase propedeutica alla visita da svolgersi in classe con l'utilizzo di appositi strumenti didattici forniti all'insegnante e che raccontano la storia di quelle opere *perdute*, dalla collocazione originaria alla successiva frammentazione e loro ricomposizione. Il percorso in mostra si concentra poi sulle singole opere attraverso un'attenta e ragionata osservazione e con il diretto coinvolgimento dei ragazzi.

Tipologia attività: laboratorio di lettura dell'opera d'arte

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Per non perdere le testimonianze del passato

Lezione di restauro

Descrizione

Questa attività didattica è destinata agli studenti delle scuole secondarie superiori e ha l'obiettivo di far comprendere la grande importanza dei lavori di restauro. La visita guidata è preceduta e preparata da un incontro in aula didattica con un restauratore competente per introdurre i ragazzi al mondo delle teorie e tecniche di restauro. Attraverso la proiezione di immagini, si propone un'analisi su casi esemplari di restauro utili a imparare a vedere e a riconoscere le differenze tra le parti originali e quelle restaurate e le modalità dell'intervento. Il percorso in mostra guida i ragazzi all'osservazione mirata dei quadri selezionati, coinvolgendoli attivamente nella valutazione dello stato di conservazione e nella proposta di eventuali interventi di restauro.

Tipologia attività: laboratorio di analisi di tecniche di restauro

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola secondaria superiore

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Il Rinascimento a Prato

Descrizione

Prato conobbe nel '400 la sua stagione artistica più alta, divenendo un centro propulsore di arte, un vero e proprio laboratorio dove artisti del calibro di Paolo Uccello, Filippo Lippi, Maso di Bartolomeo, Donatello, realizzarono molti tra i più grandi capolavori del primo Rinascimento.

La visita guidata offre un percorso attraverso una ricca selezione di opere che testimoniano l'alto valore di questa fioritura artistica, cui si aggiunge una presentazione delle tematiche utili a delineare il quadro storico artistico della città di Prato e del suo ruolo nella cultura del primo Rinascimento.

Tipologia attività: visita generale

Durata: 75 minuti

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Sede – Palazzo Pretorio e Cappella Maggiore

L'officina pratese e la Cappella Maggiore

Un itinerario a Prato per riscoprire le opere di Filippo Lippi

Descrizione

Scoprire il più bel secolo dell'arte a Prato, attraverso la figura *carismatica* di Filippo Lippi: un percorso storico-artistico per conoscere e ammirare i capolavori del celebre maestro del Rinascimento, dalle opere in mostra a Palazzo Pretorio al ciclo di affreschi nella Cappella Maggiore del Duomo.

Tipologia attività: itinerario tematico

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore

L'accesso alla Cappella Maggiore ha limitazioni per disabili motori

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Sede –, Palazzo Pretorio e Museo del Tessuto

Toccare ad arte

Descrizione

Il Rinascimento è il momento della grande "officina" dell'arte e della contemporanea ascesa manifatturiera delle botteghe tessili italiane.

In occasione della Mostra a Palazzo Pretorio, il Museo del Tessuto organizza un'esposizione che mette in luce la bellezza dei tessuti, degli abiti e dei paramenti liturgici giocando con il richiamo fra gli oggetti esposti e le immagini di alcune delle più importanti opere presentate in mostra.

Si propone ai gruppi e alle scuole di ogni ordine e grado un itinerario tematico che, partendo dalle magnifiche opere di Paolo Uccello, Fra Diamante e Filippo Lippi presenti in mostra, prosegue al Museo del Tessuto, guidando i visitatori alla scoperta di tessuti e abiti del periodo rinascimentale.

Per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria è previsto un approfondimento laboratoriale in aula didattica.

Tipologia attività: itinerario a tema

Durata: 2 ore

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria inferiore e superiore, 25 pax su

Costo: 220 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Sede – Palazzo Pretorio e Palazzo Datini

Mercanti e mecenati

Storia esemplare di Francesco Datini

Descrizione

Ogni quadro non solo racconta la storia del soggetto rappresentato, ma è anche affascinante spaccato della realtà e della vita quotidiana del tempo. La visita alla mostra offre la possibilità di entrare in un quadro ponendo attenzione ai personaggi rappresentati e uscire nella città di Prato che offre i contesti e le testimonianze storiche. Partendo da *La Madonna del Ceppo*, lo straordinario dipinto di Filippo Lippi in mostra a Palazzo Pretorio, si parlerà di Francesco di Marco Datini, visitando anche alcune sale dell'antica residenza del mercante, che amò le arti, promosse le relazioni artistiche e abbellì con pitture e ornamenti il suo Palazzo e la sua città natale.

Tipologia attività: itinerario tematico

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore

Costo: 80 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)

Sede –, Castello dell'Imperatore, Palazzo Datini, Santa Maria delle Carceri, Duomo

Prato, tra Medioevo e Rinascimento

Descrizione

Castello dell'Imperatore, Palazzo Datini, Santa Maria delle Carceri, Duomo: gli edifici pubblici e le chiese di Prato per ripercorrere la storia della città dal Medioevo al

Rinascimento. Un percorso nel cuore di Prato abbinabile alla visita in mostra a Palazzo Pretorio.

Tipologia attività: itinerario sul territorio

Durata: 1h 30m

Destinatari: scuola secondaria inferiore e superiore della Provincia ed extra Prato

Costo: 150 euro, abbinato alla visita della mostra 220 euro

Prenotazione: obbligatoria (25 pax)