

2015/2023

**LECTURA DANTIS
di FRANCO RICORDI**

La grande **COMMEDIA** dantesca, stavolta attraverso una selezione di Canti dall'Inferno, dal Purgatorio, dal Paradiso verrà da noi riproposta presso il maestoso e affascinante scenario delle Terme di Caracalla.

DANTE è per noi quello che Virgilio fu per lui: una vera ancora di salvezza, in modo particolare in questa situazione di grande **smarrimento** in cui ci troviamo, soprattutto nell'ambito della Cultura, del pensiero e delle arti dal vivo.

Dopo l'importante tournée internazionale che riprenderemo nel 2021, non troviamo migliore occasione per tornare nella città di **ROMA** che rappresenta, in senso storico e metafisico, la vera scenografia naturale della **Commedia**.

Segui la pagina Facebook **Dante per Roma** 

 **Soprintendenza Speciale
di Roma**
Archeologia Belle Arti Paesaggio

**LA COMMEDIA DI DANTE
ALLE TERME DI CARACALLA**

un progetto ideato e interpretato da

FRANCO RICORDI



INFERNO

PURGATORIO

PARADISO

20 Luglio - 2 Settembre 2020
tutti i lunedì, martedì e mercoledì - ore 21

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
prenotazione obbligatoria (2 euro) su www.coopculture.it

Programma



INFERNO

William Turner
Naufrazio

- Lunedì 20 luglio Canto I - La crisi esistenziale e l'ala di Virgilio
- Martedì 21 luglio Canto V - Il Romanticismo di Paolo e Francesca
- Mercoledì 22 luglio Canto XIII - La scena shakespeariana e Pier delle Vigne
- Lunedì 27 luglio Canto XXI - Basso inferno: la corruzione di ieri e oggi
- Martedì 28 luglio Canto XXIV - Il ladro Vanni Fucci e la bestialità umana
- Mercoledì 29 luglio Canto XXVI - Il naufragio e l'identificazione con Ulisse
- Lunedì 3 agosto Canto XXXIII - Il Conte Ugolino e l'ironia del gran finale

PURGATORIO

William Turner
Ulisse schernisce Polifemo



- Martedì 4 agosto Canto I - L'alba della vita e la dolcezza del cammino
- Mercoledì 5 agosto Canto VI - L'amarrezza nella grande accusa all'Italia
- Lunedì 10 agosto Canto XIII - Sapia e l'invidia che muove il mondo
- Martedì 11 agosto Canto XXI - Virgilio, Stazio e l'origine della Commedia
- Mercoledì 12 agosto Canto XXVI - Nel peccato tra i lussuriosi
- Lunedì 17 agosto Canto XXX - Beatrice e la nascita dell'arte moderna
- Martedì 18 agosto Canto XXXI - Dante e Beatrice: l'amore per sempre



PARADISO

William Turner
Norham Castle

- Mercoledì 19 agosto Canto I - L'unione con Beatrice: Dante poeta del sole
- Lunedì 24 agosto Canto VI - Giustiniano e la sovrapolitica del XXI secolo
- Martedì 25 agosto Canto XI - San Francesco e la prima critica al Dio denaro
- Mercoledì 26 agosto Canto XVII - Cacciaguida e l'esilio nel "Canto di Dante"
- Lunedì 31 agosto Canto XXIV - L'esame con San Pietro e la goliardia di D
- Martedì 1 settembre Canto XXVII - L'accusa di San Pietro e il grido di Beatrice
- Mercoledì 2 settembre Canto XXXIII - L'essere per l'amore; Dante e l'anti-Edipo

