

LA GALLERIA

NAZIONALE

COOP | **CULTURE**
OP | **RE**

ARTEtempo

Programma di laboratori e workshop per adulti

I Servizi educativi della **Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma**, in collaborazione con **CoopCulture** organizzano un programma di laboratori e workshop per adulti in occasione del nuovo riallestimento della Galleria.

Alcune attività saranno condotte da artisti attivi da anni nell'ambito delle diverse discipline applicate alla didattica museale. Il tema guida sarà quello del **tempo dell'arte**, in tutte le sue molteplici sfaccettature e percezioni. Il tempo dell'arte è un tempo "fuori sesto", un tempo anomalo e talvolta contraddittorio, è il tempo del contemporaneo. Potrà capitare di immergersi nel tempo lento della pittura ad acqua o dell'intreccio di un tessuto o di un gioiello, oppure correre veloci nel tempo delle città, con il loro caos e i loro ingorghi.



Arteinparole

23 ottobre 2016,
ore 11.00

Arte come parola e come componimento: le metafisiche di de Chirico diventano un haiku giapponese e i quadri di Balla occasioni di esercizi di stile, fino alle pagine istoriate con la tecnica del caviardage o con le cancellature di Isgrò.

A cura di **CoopCulture**

Libro animato

22 gennaio 2017,
ore 11.00

Che cos'è? È forse una colomba, un leone inferocito o un buffo animale? In realtà potrà essere qualsiasi animale. Si inizia da una macchia, un piccolo pezzo di carta che potrà essere ogni cosa, basta usare la fantasia e ogni volta che gireremo la pagina il gioco ricomincia.

A cura di **Claudio Cantelmi**

Il vuoto e il pieno nel libro d'artista

5 febbraio 2017,
ore 15.30

Partendo da un cartoncino bianco /colorato e utilizzando diverse piegature e tagli della carta si crea un libro tridimensionale, dove il vuoto e il pieno e le varie forme geometriche vanno a contrapporsi l'una all'altra creando un dialogo tra di loro suggestivo e inaspettato.

A cura di **Eleonora Cumer**

Monotipia

12 marzo 2017,
ore 11.00

Laboratori sulle tecniche di monotipia, linoleum e collage. Attraverso l'incisione del linoleum o carta crepla, si realizzerà un prodotto stampato a mano e in vari colori e supporti cartacei.

A cura di **Elena Angelini**

Suminagashi: l'arte fluttuante

26 marzo 2017,
ore 11.00

Il Suminagashi è il nome giapponese di un'antica tecnica di decorazione della carta con l'inchiostro ed è considerata la tecnica di marmorizzazione più antica, permette di giocare con i colori e di creare carte uniche e irripetibili.

A cura di **Antonella Armeni**

Terra cruda - Paperclay

14 maggio 2017,
ore 11.00

La terra, l'argilla, malleabile, plastica, solida. Le fibre naturali, flessibili, leggere, sottili. Due materiali di diversa natura ma che mescolati insieme danno vita a una nuova materia capace di rompere gli schemi e liberare la creatività. Un'esperienza nella sperimentazione di nuove forme in libertà.

A cura di **Annalisa Guerri**

Modalità di partecipazione

Partecipazione a pagamento per adulti, Euro 15,00

Biglietto di ingresso a pagamento

Intero Euro 10,00 / Ridotto Euro 5,00 / Gratuito per ragazzi al di sotto dei 18 anni

Diritto di prenotazione Euro 2,00

Numero minimo di 10 partecipanti

Prenotazione consigliata al numero 06 39967051

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Viale delle Belle Arti 131, Roma