



il Museo che suona

Direttore MANN
Paolo Giulierini
direzione artistica
Stefano Valanzuolo
organizzazione
CoopCulture

Info 848 800 288
lun / ven 9/13 e 14/17 • sab 9/14

Prevendita eventi serali
on line www.coopculture.it
biglietteria Museo

Eventi dalle ore 10 alle 18
con **biglietto di ingresso al Museo 12€**
• **ridotto 6€** under 25
• **gratuito** per under 18
e aventi diritto/Visita la pagina 'agevolazioni' del sito Mibact.

Eventi serali dalle ore 20
• **1 concerto 10€**
• **2 concerti** (stessa serata) 15€
• **abbonamento per tutti i concerti 40,00€**
l'abbonamento dà diritto all'acquisto di un biglietto ridotto al Museo per ogni giorno del festival

Con questi presupposti nasce "Il Museo che suona", che non aspira ad essere semplicemente un festival, ma un format d'ascolto basato su modalità di fruizione alternative e possibili della grande musica. Un breve viaggio oltre i riti e le convenzioni stratificate del concerto. La scelta degli spazi performativi, quindi, non cede al rassicurante richiamo della tradizione, mentre quella dei contenuti attinge ai classici così come al pop, al jazz, al blues e all'elettronica, accogliendo la danza e la parola. Ai prestigiosi ospiti internazionali, protagonisti annunciati dei molti momenti d'insieme, il compito di coinvolgere il pubblico, senza inibizioni. "Il Museo che suona" apre le porte, in questa sua prima edizione, all'elogio di uno strumento, il Violoncello, sorprendentemente eclettico. Si parte, quindi, con una fitta serie di occasioni musicali che saranno cucite, nello spirito del format disegnato, a misura degli spazi destinati ad accoglierli, così da regalare al pubblico ed agli interpreti - l'uno e gli altri protagonisti con ruoli diversi - il brivido raro della novità.

Prendiamo uno strumento musicale. Uno solo. Proviamo a liberarne le mille voci, ognuna delle quali sia in grado di rimandare ad un universo sonoro ed emotivo specifico, via via diverso.

Prendiamo, appunto, uno strumento legato a suggestioni e spunti che immagineremmo, normalmente, associati. Un oggetto musicale che rimandi al ritratto col volto severo di Bach, per esempio; oppure al polveroso velluto rosso delle sale barocche, con tanto di stucchi dorati. E portiamolo, una volta tanto, a risuonare entro spazi meno consueti, meno ovvi. Affidiamolo a specialisti di rango, interpreti eclettici che sappiano stimolare in noi, ovviamente divertendosi, il germe vitalissimo della curiosità. L'obiettivo dichiarato, evidentemente, è quello di rivelare l'altro suono del nostro strumento. Ricco, articolato, trasversale, sorprendente, persino sfuggente. Fuori schema, comunque.



il Museo che suona



elogio del violoncello

31 maggio
3 giugno 2018

fuori programma

1^e VENERDÌ
2 SABATO
giugno

ore 12.00
IN...CANTO AL MUSEO
Percorso didattico-musicale tra
la collezione Farnese, Villa dei Papiri,
Instrumentum domesticum
Rosanna Salati, voce e archeologa;
Marco Di Palo, violoncello
Massimiliano Sacchi, arrangiamenti
e direzione artistica

a cura di CoopCulture
Info 848 800 288

Museo
archeologico
nazionale
di Napoli



2018
ANNO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURALE

piazza Museo 19
museoarcheologiconapoli.it

in collaborazione con
COOPCULTURE

segui il Museo



museo
archeologico
nazionale
di Napoli

1 giugno
VENERDÌ

2 giugno
SABATO

3 giugno
DOMENICA

..ritmo..invenzione..movimento..complicità

31 maggio
GIOVEDÌ



Dalle 10 alle 18
Prove aperte e laboratorio di liuteria
nelle sale del MANN

Sala Conferenze • dalle 14 alle 18
L'IMMAGINE DEL VIOLONCELLO
Inspired by Bach, Tous les matins
du monde, Concerto di violoncello,
A Cello Rondo
Proiezione non stop di film a tema

Sale e spazi del MANN • dalle 16 alle 18
**FIL ROUGE:
BRANI DI UN'ESPOSIZIONE**
Luca Signorini, violoncello

Salone della Meridiana • ore 20.00
PROGETTO BACH, PARTE I
Le Suites per violoncello solo nn. 1, 3, 5
Enrico Dindo
Introduzioni a cura di Eric Siblin

Cortile delle Fontane • ore 21.30
ONE CELLO, MANY VOICES
Maya Beiser
Tra Ildegarda di Bingen e i Led Zeppelin

Pitture pompeiane
Sala della *cosiddetta* Saffo • ore 20.00
CELLO A LA FLAMENCA!
Ramon Jaffé
Musiche di Gabrielli, Marais, Telemann,
Cassado, Jaffé

Cortile delle Fontane • ore 21.30
OPENING PARTY
Dirty Cello
Blues, folk & bluegrass

Dalle 10 alle 18
Prove aperte e laboratorio di liuteria
nelle sale del MANN

Pitture pompeiane
Sala della *cosiddetta* Saffo • ore 11.45
JAZZ ON CELLO
Stephan Braun

Sala Conferenze • dalle 12 alle 18
L'IMMAGINE DEL VIOLONCELLO
Inspired by Bach, Tous les matins
du monde, Concerto di violoncello,
A Cello Rondo
Proiezione non stop di film a tema

Sala Conferenze • ore 16
L'ANIMA DEL VIOLONCELLO
Come nasce lo strumento
Con il liutaio Gaetano Pucino

Cortile delle Fontane • ore 17.45
IMPROVVISA MENTE
Ernst Reijseger, violoncello elettrico

Sala del Toro Farnese • ore 20.00
PROGETTO BACH, PARTE II
Le Suites per violoncello solo nn. 2, 4, 6
Enrico Dindo
Introduzioni a cura di Eric Siblin

Salone della Meridiana • ore 21.30
SIGNS
Adriano M. Fazio, violoncellista
Damiano Bigi, ballerino
Regia di Alberto Cavallotti
Musiche di Bach, Kurtag, Sciortino
Produzione: Teatro Massimo di Palermo,
Fondazione

Dalle 10 alle 18
Prove aperte e laboratorio di liuteria
nelle sale del MANN

Sale e spazi del MANN • ore 10.30 - 13
**CELLO PARADE:
IL MANN CHE SUONA!**
In collaborazione con il Conservatorio
di Musica di Benevento

Sala Conferenze • dalle 12 alle 17
L'IMMAGINE DEL VIOLONCELLO
Inspired by Bach, Tous les matins
du monde, Concerto di violoncello,
A Cello Rondo
Proiezione non stop di film a tema

Sala Conferenze • ore 17.15
L'ALTRO BACH
Conferenza sonora di Eric Siblin
autore del libro "Le Suites per violoncello"
(Feltrinelli, 2011)

Sala del Toro Farnese • ore 20.00
NAPOLI CAPITALE
Christophe Coin, violoncello
Enrico Baiano, clavicembalo
Musiche di Lanzetti, Supriani, Scarlatti,
Pergolesi, Pericoli

Salone della Meridiana • ore 21.30
CELEBRATION
Giovanni Sollima & Orchestra Notturna
Clandestina
feat. Ernst Reijseger e Maya Beiser
Musiche di Vivaldi, Haydn, Rossini,
Nirvana, Melozzi, Sollima...