



---

## PROGRAMMA DAL TRAMONTO ALL'APPIA

### Musica, danza e parole a Cecilia Metella

#### **giovedì 5 luglio - ore 20.30**

concerto Rossana Casale (voce e pianoforte)

#### **venerdì 6 luglio - ore 20.30**

*Se questa è una città. La Roma di Antonio Cederna*

Incontro con Maria Pia Guermandi, archeologa, Vezio de Lucia, urbanista, Francesco Ermani giornalista e Milo Adami, vincitore Premio Zavattini 2017 con il progetto di un film documentario su Antonio Cederna

A seguire concerto di Thana Alexa Quartet (rock/jazz).

Thana Alexa voce/effetti, Carmen Staaf piano, Mat Brewer basso, Clarence Penn batteria

#### **sabato 7 luglio - ore 20.30**

concerto di Letizia Gambi trio in 3D.

Letizia Gambi voce, Giovanna Famulari violoncello, Elisabetta Serio piano

#### **domenica 8 luglio - ore 20.30**

spettacolo di danza "Forma italiana" con Vivo Ballet, coreografie Enzo Celli

### Cinema a Villa dei Quintili

#### **Fronte dell'Appia**

#### **lunedì 9 luglio – ore 21.00**

##### ***Guerra alpina***

di Luca Comerio (1915, 15')

Copia restaurata Cineteca di Bologna

Immagini dal vero di un conflitto che si combatteva più contro la natura che contro il nemico.

##### ***Maciste alpino***

di Luigi Maggi e Luigi Romano Borgnetto (1916, 97')

Copia restaurata Museo Nazionale del Cinema di Torino e La Biennale di Venezia

Il mito dell'alpino come corpo della nazione. Un mito che coincide con la Grande guerra.

I due film sono accompagnati dal vivo dai jazzisti Raffaele Casarano e Mirko Signorile - Gruppo jazz Locomotive

#### **mercoledì 11 luglio – ore 21.00**

##### ***Charlot soldato***

(Shoulder Arms, 1918, 41')

di Charlie Chaplin

Copia restaurata Curzon Film World

Il film più amato dai soldati al fronte

##### ***All'Ovest niente di nuovo***

(All Quiet on the Western Front, 1930, 133')

di Lewis Milestone

Copia restaurata Universal, versione originale con sottotitoli in italiano

Sul finire degli anni Venti si elabora il lutto della tragedia europea





---

**sabato 14 luglio – ore 21.00**

***Vogliamo vivere***

(To Be or Not to Be, 1942, 99')

di Ernst Lubitsch

Copia restaurata-Teodora Film, versione originale con sottotitoli in italiano

Mentre in Europa gli ebrei finivano nei lager, un grande regista mette alla berlina i criminali nazisti

***Il grande dittatore***

(The Great Dictator, 1940, 126')

di Charlie Chaplin

Copia restaurata Cineteca di Bologna, versione originale con sottotitoli in italiano

La più efficace condanna comica delle dittature e il più bel messaggio di fraternità e pace del cinema di tutti i tempi

**domenica 15 luglio – ore 21.00**

***Befana di guerra***

di Caramba (1915, 7')

Copia restaurata Cineteca di Bologna, muto

Film di propaganda per il credito di guerra

***La grande illusione***

(La Grande illusion, 1937, 113')

di Jean Renoir

Durata: 113'

Copia restaurata Cineteca di Bologna, versione originale con sottotitoli in italiano

Alle soglie del Secondo conflitto mondiale un messaggio di pace e amicizia tra gli uomini

