

Biblioteca Nazionale Centrale, Roma

Scritture corsare

Biblioteca Nazionale Centrale, **Roma**

 Itinerario laboratoriale

 2 h 30'

 Scuola secondaria

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Conoscere i meccanismi di conservazione e fruizione del patrimonio librario

Utilizzare la scrittura per manipolare e ricostruire con tecniche diverse un testo letterario

L'attività si svolge esclusivamente nello Spazi900, ovvero lo spazio espositivo dedicato ai più importanti autori della letteratura italiana del Novecento.

In particolare ci si concentrerà sulla sezione *Ragazzi leggeri come stracci*, interamente dedicata a Pasolini e al suo laboratorio di scrittura.

Sarà dunque proprio la scrittura il *medium* che permetterà di entrare in contatto con le tematiche tanto care all'autore, legate alle periferie e alla vita che vi si svolgeva prima della sua definitiva trasformazione negli anni Sessanta.

Attraverso le testimonianze esposte, tratte da romanzi come *Ragazzi di vita* e *Una vita violenta* ma anche film come *Accattone* e *Uccellacci e uccellini*, i ragazzi si cimenteranno in prove di scrittura utilizzando tecniche diverse, dagli esercizi di stile di Queneau agli haiku giapponesi alle cancellature di Isgrò.

Un popolo di poeti...

Biblioteca Nazionale Centrale, **Roma**

 Itinerario laboratoriale

 2 h 30'

 Scuola primaria

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Acquisire informazioni specifiche dall'osservazione delle fonti materiali

Approfondire un genere letterario nei suoi meccanismi e nei funzionamenti linguistici e contenutistici

Dopo aver visitato la parte centrale della Biblioteca e averne osservato il funzionamento, si entrerà nello spazio espositivo Spazi900, interamente dedicato ai più importanti autori della letteratura italiana del Novecento. La visita avrà un particolare focus sugli autori legati alla poesia.

Nell'Aula didattica, dopo aver letto delle poesie di Gozzano e anche di altri poeti contemporanei come Rodari, Tognolini e altri, i partecipanti si trasformano in lettere dell'alfabeto in cerca d'autore. Si inscena poi una storia sui segni grafici che, isolati, non hanno lunga vita, ma che, ricomposti poi da un "autore" riescono a rimanere insieme per sempre grazie alla "poesia" che li lega. Le poesie saranno scritte e recitate o lette dai bambini stessi a partire dalla lettera che rappresentano.

L'attività termina con il *bookcrossing*, in cui ciascuno regala un proprio libro ad un compagno e ne tira a sorte un altro.

Le città visibili

Biblioteca Nazionale Centrale, **Roma**

📅 Itinerario laboratorio

🕒 2 h 30'

👤 Scuola primaria

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Conoscere i meccanismi di conservazione e fruizione del patrimonio librario

Utilizzare un testo letterario per approfondire temi legati alla topografia e alla educazione alla cittadinanza

Quale meraviglioso ed esotico luogo potrà stupire ancora il Kublai Kahn per bocca di Marco Polo? Forse Armilla, la Città acquatica o Sofronia, la Città di due mezze metà?

Dopo aver visitato la parte centrale della Biblioteca e averne osservato il funzionamento, si entrerà nello spazio espositivo Spazi900, interamente dedicato ai più importanti autori della letteratura italiana del Novecento. La visita avrà un particolare focus su Italo Calvino e la sua produzione letteraria. Nell'Aula didattica poi, dopo aver letto qualche passo tratto da *Le città invisibili*, verranno realizzati dei modellini tridimensionali della propria città ideale utilizzando materiale povero e di riuso.

L'attività termina con il *bookcrossing*, in cui ciascuno regala un proprio libro ad un compagno e ne tira a sorte un altro.

La stanza di Elsa

Biblioteca Nazionale Centrale, **Roma**

📅 Itinerario laboratorio

🕒 2 h 30'

👤 Scuola primaria

€ 160,00

a gruppo, fino a 25 partecipanti

Utilizzare un testo letterario per approfondire temi relativi alla percezione dello spazio legato alla propria memoria affettiva ed emozionale

C'era una casa nel centro di Roma, piena di libri, di gatti, di immagini colorate alle pareti e con un divanetto di vimini per riposarsi. Elsa non ci abita più ma quella stanza piena di libri e di immagini colorate possiamo rivederla identica in una biblioteca... Ma cosa sarà successo? E a che serviva? Dopo aver visitato la parte centrale della Biblioteca e averne osservato il funzionamento, si entrerà nello spazio espositivo Spazi900, interamente dedicato ai più importanti autori della letteratura italiana del Novecento. La visita avrà un particolare focus su Elsa Morante e la sua produzione letteraria. Nell'Aula didattica ogni partecipante ricostruirà in una scatola la sua stanza della memoria sulle suggestioni di quanto visto e ascoltato. L'attività termina con il *bookcrossing*, in cui ciascuno regala un proprio libro ad un compagno e ne tira a sorte un altro.

