

Je suis l'autre. Giacometti, Picasso e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento

**Proposta
didattica a
cura di
CoopCulture
in occasione
della mostra**



In occasione della mostra *Je suis l'autre. Giacometti, Picasso e gli altri. Il Primitivismo nella scultura del Novecento*, allestita presso le Terme di Diocleziano dal 27 settembre 2018 al 20 gennaio 2019, Coopculture propone un programma di attività didattiche per scuole, famiglie e adulti.

#ScuolealMuseo

Medusa&Freccia

Pietrifica, nasconde, spaventa, protegge il volto o il corpo; ha sembianze umane ma anche animali; appartiene al tempo del mito ma anche nell'uso quotidiano; si usa a teatro, nelle feste ma anche nelle case: quante funzioni può avere una maschera? Prima di entrare in mostra i bambini riceveranno delle suggestioni attraverso un gioco di associazione utilizzando due mazzi di carte, uno con immagini di maschere provenienti dalle raccolte etnografiche e l'altro con le varie rielaborazioni artistiche; successivamente nel percorso in mostra e nel museo saranno invitati alla ricerca dei medesimi oggetti, osservandone significati e materiali; nel laboratorio infine ciascuno potrà realizzare la propria maschera con la tecnica dello stencil e del graffito a contrasto, inventandone un titolo e una funzionalità specifica.

**Scuola dell'Infanzia
su prenotazione**

durata 120', massimo 25 partecipanti

€ 160,00 + biglietto ingresso scuole €5,00 (gratuito sotto 6 anni)

All'assemblaggio!!!

Può una cesta diventare una testa o un imbuto un volto? Si può costruire una divinità con il meccano? Le opere presenti in mostra forniranno la giusta ispirazione: l'enigmatica creatura di Mirò, il bizzarro Pierrot di Ernst, la Testa di Gliptodonte di Heerup, il Re Ubu di Baj...incastrando, sovrapponendo, incollando, utilizzando materiali poveri e d'uso quotidiano, i partecipanti verranno invitati a liberare la propria creatività seguendo la pratica del "pensiero incontrollato", una tecnica surrealista di assemblaggio casuale che consentirà di creare la propria scultura polimaterica.

**Scuola Primaria
su prenotazione**

durata 120', massimo 25 partecipanti

€ 160,00 + biglietto ingresso scuole €5,00 (gratuito sotto 6 anni)

La danza della torta

La conoscenza delle espressioni artistiche delle popolazioni africane e asiatiche non rivoluzionò solamente la pittura e la scultura occidentale ma anche le arti applicate, la fotografia e la danza. Molti artisti e intellettuali come Tristan Tzara, Marcel Janco, Jan Arp, Fortunato Depero e Oskar Klemmer, nella scia dello spirito bizzarro e sovversivo del dadaismo, si cimentarono nella realizzazione di balletti, curandone scenografie, coreografie e costumi. Inventando quindi abiti di scena, maschere e strumenti musicali d'accompagnamento, i bambini saranno invitati alla realizzazione di uno spettacolo, nelle suggestioni delle "grandi feste africane" degli inizi del '900.

**Scuola dell'Infanzia e Primaria
su prenotazione**

durata 120', massimo 25 partecipanti

€ 160,00 + biglietto ingresso scuole €5,00 (gratuito sotto 6 anni)

Io sono l'altro?

"Nel mondo moderno, che sempre più facilita l'incontro di popoli che parlano lingue diverse, l'arte può essere un mezzo idoneo per trasmettere e diffondere le idee": partendo dall'introduzione ai Luoghi dell'arte a portata di mano di Maria Lai e attraverso un mazzo di carte appositamente predisposto, i ragazzi potranno esprimersi e ragionare insieme a proposito di alcuni argomenti oggetto di un dibattito suscitato dai temi proposti dalla mostra, sin dal titolo scelto che rielabora una frase del poeta Rimbaud: Io sono l'altro può essere considerata una affermazione o una domanda? In quale modo entriamo percepiamo e ci mettiamo in relazione con l'altro e il differente? Le opere verranno scelte facendo riferimento alle domande così da approfondire il tema specifico. Si parte dalle risposte che i ragazzi daranno ai quesiti delle carte in base alle quali l'operatore modererà il dibattito mettendo insieme tutti i suggerimenti e anche arricchendo il tema con storie e approfondimenti.

**Scuola Secondaria di I e II grado
su prenotazione**

durata 120', massimo 25 partecipanti

€ 160,00 + biglietto ingresso scuole €5,00 (gratuito sotto 6 anni)

#LaboratorioalMuseo

Dal tronco al volto

Molte culture hanno alimentato e costruito all'interno della propria religiosità una reverenza particolare verso la natura, riconoscendo una sacralità ai boschi e alle essenze arboree che ne fanno parte. Traendo ispirazione dagli Sciatan, divinità del legno della Siberia occidentale e dagli Waka, spiriti antenati dell'Etiopia centro meridionale, si propone un corso di intaglio su legno di recupero, alla ricerca e alla definizione del volto dello spirito racchiuso all'interno, senza che l'opera però "sia dimentica di essere un albero".

Laboratorio a cura di Andrea Gandini

Adulti

28 ottobre, 25 novembre, 13 gennaio ore 15.30

durata 120', massimo 20 partecipanti

€ 25,00 euro per ogni incontro + biglietto ingresso

Informazioni e prenotazioni

scuole 848 082 408

adulti +39 06 39967700

dal lunedì al venerdì

dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00

sabato dalle 9.00 alle 14.00

Museo Nazionale Romano-Terme di Diocleziano
Via Enrico de Nicola, 76
Roma