























INCANTI MEDITERRANEI

II edizione

Una passeggiata musicale tra i ritmi, i suoni, i colori e le culture del Mediterraneo nei luoghi d'arte. Nelle suggestive sale dei musei di Roma, tra straordinarie opere d'arte e spazi di assoluto pregio architettonico, le musiche coabiteranno pacificamente, negando ogni contrapposizione, le asimmetrie architettoniche produrranno risonanze di lunga durata, gli spazi suggeriranno altri suoni e movimenti, attese e fughe, silenzi osceni... e il pubblico itinerante, muovendosi, parteciperà alla costruzione di nuove immagini.

Le performance musicali saranno accompagnate dalla mediazione culturale di esperti che quideranno il pubblico tra la musica e le opere.

Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps - Teatro di Palazzo Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo - Sala Conferenze Museo Nazionale Romano alle Terme Di Diocleziano - Aula X MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo Palazzo delle Esposizioni

a cura di CoopCulture Direzione artistica a cura di Paolo Damiani

































Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps Teatro di Palazzo

"MAGIE BAROCCHE"

Ensemble di musica barocca "Benedetto Marcello": Gianfranco Lupidi, violino / Luca Matani, violino / Graziano Nori, violoncello / Giuliana Galia, clavicembalo

Composizioni inedite, basate sulla riscoperta del

eleganza e finezza di tocco. Ore 21.30

Visite guidate al Teatro di Palazzo prima e dopo lo spettacolo - a partire dalle ore 20.00 Ingresso libero, partecipazione gratuita a visite e spettacolo fino ad esaurimento posti

vasto repertorio strumentale italiano del XVIII secolo,

eseguite per la prima volta in tempi moderni con

Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo Sala Conferenze

"UN CANTO LUNGO 50 ANNI"

Giovanna Salviucci Marini, voce e chitarra / Francesco Marini, sassofoni

Canti preziosi "ereditati" da generazioni precedenti, da conservare gelosamente nel cassetto della

memoria, canti del cuore da lasciare come testimonianza ai giovani.

Ore 21.30

Visite quidate al piano della scultura imperiale prima e dopo lo spettacolo - a partire dalle ore 20.00 Ingresso libero, partecipazione gratuita a visite e spettacolo fino ad esaurimento posti

Museo Nazionale Romano alle Terme Di Diocleziano Aula X

IA77 STANDARDS

Claudio Leone Trio: Claudio Leone, chitarra / Stefano Battaglia, basso / Francesco Merenda, batteria Composizioni originali frutto di una personale elaborazione dell'avanguardia jazzistica di Boston e New York, e una raccolta di "Jazz Standards" rappresentativi dei compositori e interpreti più apprezzati della storia del Jazz, in un mix equilibrato di tradizione e innovazione.

Ore 21.30

CARO(SO)NANDO "swing-ammore e tradizione"

Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio

Le più famose canzoni del grande Renato Carosone viste con occhio tradizionale. Novanta minuti di musica per giocare con la canzonetta che già a quel tempo sapeva di jazz-swing e tarantella. Ore 23.00

Visite guidate all'Aula X prima e dopo lo spettacolo a partire dalle ore 20.00

Ingresso libero, partecipazione gratuita a visite e spettacolo fino ad esaurimento posti

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

UN' ARPA F UNA VOCE

NUANCE: Elisabetta Antonini, voce e live electronics / Marcella Carboni, arpa e live electronics Un'arpa e una voce: un gioco di sfumature e rimandi che abbraccia il jazz e la canzone, le sonorità classiche e l'improvvisazione. «Flessibili e leggere

gravità» in equilibrio fra la delicatezza di un sound carezzevole e la complessità di composizioni ricercate.

Ore 21.30

Bialietto d'inaresso ridotto al museo, partecipazione gratuita allo spettacolo fino ad esaurimento posti

Palazzo delle Esposizioni

OMAGGIO A JOBIM

Casa Quintet: Francesca Fusco, voce / Lorenzo Apicella, pianoforte / Stefano Calderano, chitarra / Carmine luvone, contrabbasso / Marco Calderano, percussioni Un omaggio all'arte vitale e vibrante del grande "maestro" A.C. Jobim, attraverso arrangiamenti minimali e momenti d' improvvisazione, rievocando atmosfere cariche di pathos e "saudade". Ore 21.30

INCANTI MEDITERRANEI

Paolo Damiani New Project: Paolo Damiani, violoncello / Rosario Giuliani, sassofoni / Antonio lasevoli, chitarra / Michele Rabbia, percussioni Il gruppo creato per "Incanti Mediterranei" vede la collaborazione di Rosario Giuliani, uno dei più prestigiosi sassofonisti del mondo, e Paolo Damiani, premiato a Umbria Jazz come miglior compositore dell'anno 2010.

Ore 23.00

Visite guidate prima dello spettacolo - a partire dalle ore 20.00 Ingresso libero, partecipazione gratuita a visite e spettacolo fino ad esaurimento posti

Info 060608 www.coopculture.it - www.museiincomuneroma.it



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI ROMA

















