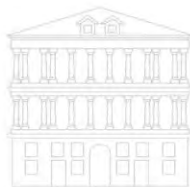




ART OF SOUND



**PROGETTO EDUCATIONAL
FONDAZIONE PRADA
“Art or Sound”
7 giugno – 3 novembre 2014
Ca' Corner della Regina, Venezia**

In occasione della mostra “Art or Sound”, Fondazione Prada promuove un progetto educational rivolto alle scuole primarie e secondarie, alle università e alle scuole di musica. Ai gruppi di studenti, accompagnati dagli insegnanti, che aderiscono al progetto sono riservati ingresso e visita guidata gratuiti alla mostra. Il progetto didattico è realizzato in collaborazione con CoopCulture.

Il prossimo incontro informativo con visita guidata gratuita per gli insegnanti si terrà il 10 settembre 2014 alle ore 11.00 a Ca' Corner della Regina (Calle de Ca' Corner, Santa Croce 2215, Venezia). Si raccomanda la prenotazione.

Per informazioni: fondazioneprada@coopculture.it

Tel. 041 5240119 (dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 16.00)

“Art or Sound”, a cura di Germano Celant, sottolinea il rapporto di simmetria e ambivalenza che esiste tra opera d'arte e oggetto sonoro. La mostra propone una rilettura dal Rinascimento alla contemporaneità dello strumento musicale che diventa entità plastico-visiva e viceversa, in una continua invasione e inversione di campo. L'esposizione si articola nei due piani nobili di Ca' Corner della Regina in un percorso storico

dal 1520 al 2014 che integra sconfinamenti cronologici per sottolineare i legami trasversali fra tendenze e ricerche sviluppatesi nel corso dei secoli. Arte e musica non sono i soli elementi intrecciati nella mostra, che affronta anche i temi del suono e della luce, della scrittura e del movimento, della scultura e dello strumento musicale.

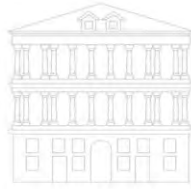
Il primo piano nobile espone dipinti di soggetto musicale di epoca rinascimentale, strumenti del XVII secolo fabbricati con materiali preziosi e in forme inconsuete, oltre a ricercate creazioni settecentesche come gli automi, gli orologi o le gabbie per uccelli cantori, nonché esempi di scatole e dispositivi musicali automatici del XIX secolo. “Art or Sound” presenta inoltre le ricerche sinestetiche capaci di dare forma visiva alla musica attraverso la luce e il colore, così come le sperimentazioni condotte dalle avanguardie storiche, dal Futurismo alla Pop Art. Sono esposti strumenti e partiture firmati da musicisti negli anni '50, opere concettuali e cinetiche risalenti agli anni '60 e '70 oltre a lavori, strumenti e installazioni sonore che includono registratori, radio o televisori che interagiscono con il visitatore. Il secondo piano nobile espone le ricerche condotte negli anni '80 e '90 da autori che hanno esplorato i confini fra arte e suono, e le più recenti produzioni di artisti visivi, sound artist, performer e compositori che realizzano sculture da suonare, apparecchi digitali, inedite e ambigue creazioni sinestetiche.



Calle de Ca' Corner
Santa Croce 2215
30135 Venezia



Immagini della mostra 'Art or Sound', Fondazione Prada, Ca' Corner della Regina, Venezia, 7 giugno – 3 novembre 2014.
Foto: Attilio Maranzano. Courtesy Fondazione Prada



PROGETTO EDUCATIONAL FONDAZIONE PRADA

“Art or Sound”

7 giugno – 3 novembre 2014
Ca' Corner della Regina, Venezia

MODULO D'ISCRIZIONE (da inviare a fondazioneprada@coopculture.it)

Nome e Cognome

Disciplina

Scuola / Istituto

Email

Telefono

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/03, La informiamo che i dati acquisiti sono utilizzati esclusivamente da CoopCulture per le finalità strettamente connesse ai servizi di informazione e promozione di siti, eventi e servizi dell'azienda. Titolare del trattamento è CoopCulture. I dati saranno conservati all'interno dell'archivio cartaceo e informatico e non saranno oggetto di comunicazione o diffusione a terzi. In ottemperanza a quanto previsto dal citato Decreto Legislativo 196/03, ha il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare i suoi dati e di opporvi all'utilizzo degli stessi qualora siano stati trattati in violazione di legge.

Acconsente all'utilizzo dei dati personali per l'invio di newsletter e materiale informativo

SI NO

Firma