



PROGRAMMA DAL TRAMONTO ALL'APPIA

Musica, danza e parole a Cecilia Metella

giovedì 5 luglio - ore 20.30

concerto Rossana Casale (voce e pianoforte)

venerdì 6 luglio - ore 20.30

Se questa è una città. La Roma di Antonio Cederna

Incontro con Maria Pia Guermandi, archeologa, Vezio de Lucia, urbanista, Francesco Ermani giornalista e Milo Adami, vincitore Premio Zavattini 2017 con il progetto di un film documentario su Antonio Cederna

A seguire concerto di Thana Alexa Quartet (rock/jazz).

Thana Alexa voce/effetti, Carmen Staaf piano, Mat Brewer basso, Clarence Penn batteria

sabato 7 luglio - ore 20.30

concerto di Letizia Gambi trio in 3D.

Letizia Gambi voce, Giovanna Famulari violoncello, Elisabetta Serio piano

domenica 8 luglio - ore 20.30

spettacolo di danza "Forma italiana" con Vivo Ballet, coreografie Enzo Celli

Cinema a Villa dei Quintili

Fronte dell'Appia

lunedì 9 luglio – ore 21.00

Guerra alpina

di Luca Comerio (1915, 15')

Copia restaurata Cineteca di Bologna

Immagini dal vero di un conflitto che si combatteva più contro la natura che contro il nemico.

Maciste alpino

di Luigi Maggi e Luigi Romano Borgnetto (1916, 97')

Copia restaurata Museo Nazionale del Cinema di Torino e La Biennale di Venezia

Il mito dell'alpino come corpo della nazione. Un mito che coincide con la Grande guerra.

I due film sono accompagnati dal vivo dai jazzisti Raffaele Casarano e Mirko Signorile - Gruppo jazz Locomotive

mercoledì 11 luglio – ore 21.00

Charlot soldato

(Shoulder Arms, 1918, 41')

di Charlie Chaplin

Copia restaurata Curzon Film World

Il film più amato dai soldati al fronte

All'Ovest niente di nuovo

(All Quiet on the Western Front, 1930, 133')

di Lewis Milestone

Copia restaurata Universal, versione originale con sottotitoli in italiano

Sul finire degli anni Venti si elabora il lutto della tragedia europea





sabato 14 luglio – ore 21.00

Vogliamo vivere

(To Be or Not to Be, 1942, 99')

di Ernst Lubitsch

Copia restaurata-Teodora Film, versione originale con sottotitoli in italiano

Mentre in Europa gli ebrei finivano nei lager, un grande regista mette alla berlina i criminali nazisti

Il grande dittatore

(The Great Dictator, 1940, 126')

di Charlie Chaplin

Copia restaurata Cineteca di Bologna, versione originale con sottotitoli in italiano

La più efficace condanna comica delle dittature e il più bel messaggio di fraternità e pace del cinema di tutti i tempi

domenica 15 luglio – ore 21.00

Befana di guerra

di Caramba (1915, 7')

Copia restaurata Cineteca di Bologna, muto

Film di propaganda per il credito di guerra

La grande illusione

(La Grande illusion, 1937, 113')

di Jean Renoir

Durata: 113'

Copia restaurata Cineteca di Bologna, versione originale con sottotitoli in italiano

Alle soglie del Secondo conflitto mondiale un messaggio di pace e amicizia tra gli uomini