20 sabato **ottobre**

Napoli • Museo Archeologico Nazionale

ore 11:00

stampa / pubblico

MANN Fuori Concorso

Le nuove produzioni audiovisive del MANN
L'antico presente
Durata: 19'
5 corti di Lucio Fiorentino

What's on
Durata: 40'
10 video di Mauro Fermariello

Intervengono
Paolo Giulierini
Direttore MANN
Daniela Savy
Università Federico II di Napoli
- Progetto Obvia
Ludovico Solima
Università della Campania L. Vanvitelli
I registi **Lucio Fiorentino**
e **Mauro Fermariello**

ore 16:00

per il pubblico

Il misterioso vulcano del Medioevo
Nazione: Francia
Regia: Pascal Guérin
Durata: 52'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Kwanza, CNRS Images, Blink Films
Consulenza scientifica: Franck Lavigne, LGP CNRS Meudon
Trovare il vulcano che causò l'eruzione del XIII sec., permetterebbe ai climatologi di inserire nuovi parametri nei modelli climatici del passato e darebbe nuovi parametri per costruire i modelli del futuro. Tracce di una possibile eruzione, sotto forma di un picco di solfato, individuate intorno al 1259, avevano entusiasmato i ricercatori, in realtà nessun vulcano e nessuna eruzione corrispondono a quella data. L'indagine parte dunque da zero, di nuovo da quel picco di solfato.

ore 17:30

Cerimonia di consegna del
Premio MANN Napoli 2018
prima edizione

museo archeologico nazionale di napoli

archeo cine MANN

Modalità di ingresso
per le scuole: prenotazione obbligatoria
per tutte le proiezioni: ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni:
Servizio Educativo MANN
+39 0814422328/329
man-na.comunicazione@beniculturali.it

www.museoarcheologiconapoli.it
www.firenzearcheofilm.it

Firenze Archeofilm - Archivio cinematografico
Direttore artistico **Dario Di Blasi**
Conduttrice del Festival **Giulia Pruneti**
Voce narrante **Davide Sbrogiò**
Traduzioni **Stefania Berutti, Carlo Conzatti**
Edizioni video **Fine Art Produzioni srl** - Augusta (Sr)
Direttore editoriale: **Giuditta Pruneti**

Direttore MANN
Paolo Giulierini

Coordinamento e organizzazione
Lucia Emilio ed **Elisa Napolitano**

allestimento
Antonio Aletto
Antonio Sacco
segreteria
Antonietta Parente

Ufficio comunicazione MANN
Antonella Carlo

Progetto OBVIA per il MANN
Daniela Savy

in collaborazione con

ARCHEOLOGIA VIVA

firenze archeofilm
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

17>20
ottobre **2018**

archeo cine MANN

Festival Internazionale del Cinema Archeologico di Napoli

in collaborazione con

museo archeologico nazionale di napoli

ARCHEOLOGIA VIVA

firenze archeofilm
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

16 martedì **ottobre**

anteprima

Baia (Bacoli) - Castello Aragonese

Pavlopetri. Un tuffo nel passato
Nazione: Inghilterra
Regia: Paul Olding
Durata: 50'
Produzione: BBC in collaborazione con ZDF & ARTE, Doclab GmbH
Pavlopetri, all'interno di una insenatura naturalmente protetta lungo le coste meridionali della Grecia, era uno scalo importante nel Mediterraneo antico di circa duemila anni fa e fu sommersa dalle acque. I suoi resti sono stati riscoperti nel 1967: fondazioni, templi e sepolture ci parlano ora dell'alba della civiltà occidentale

Indagini in profondità
Il naufragio del Francesco Crispi
Nazione: Francia
Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol
Durata: 26'
Aprile 1943. Il Francesco Crispi, nave ammiraglia dei mercantili italiani, lasciò Genova per raggiungere la Corsica. A bordo c'erano armi, munizioni e 1300 militari. Lungo la rotta incrociò il sottomarino britannico HSM Saracen, che affondò la nave italiana. Più di 900 uomini persero la vita. Nonostante numerosi studi, il relitto non è stato mai trovato

17 mercoledì ottobre

Napoli • Museo Archeologico Nazionale
Sala Conferenze

ore 10:00

per le scuole

L'enigma del Gran Menhir
Nazione: Francia
Regia: Marie-Anne Sorba, Jean-Marc Cazenave
Durata: 52'
Produzione: Fred Hilgemann Films
Consulenza scientifica: Serge Cassen, CNRS, Universitè de Nantes
Settemila anni fa, nel corso del Neolitico, le popolazioni che vivevano lungo le coste dell'Atlantico eressero per la prima volta delle tombe gigantesche e decine di migliaia di grosse pietre. I monumenti megalitici, databili a partire dal V millennio a.C., continuarono a essere eretti per circa duemila anni. Fin dall'antichità, viaggiatori, poeti e scienziati hanno interpretato questi megaliti come soldati pietrificati, templi, altari rituali o ancora degli osservatori astronomici.

La sepoltura del Bambino di Lapedo 29mila anni fa: una ricostruzione ideale
Nazione: Portogallo
Regia: Diogo Vilhena
Durata: 5'
Produzione: Museu de Leiria/Arqueohoje, Lda
Consulenza scientifica: Ana Cristina Araújo, Ana Maria Costa
La ricostruzione storica della sepoltura del Bambino di Lapedo. Ventinovemila anni fa, un bambino fu sepolto a Lapedo nella regione di Leiria, avvolto in un sudario tinto di ocra rossa, con un rituale attento e complesso. Nel film il rituale ricostruisce il contesto, così come è emerso durante lo scavo archeologico e attraverso le analisi condotte sullo scheletro di quella che può considerarsi una delle scoperte più importanti per la conoscenza del processo evolutivo umano.

ore 15:00

per il pubblico

MANN Fuori Concorso

Il MANN
Durata: 1' 24"
Regia di Stefano Incerti, musiche di Antonio Fresa

I volti del Mann
Durata: 3' 35"
di Paolo Soriani

3 Spot cartoon:
Can't miss it *0' 15"*
Heroes never change *1' 20"*
Beauty is forever *0' 40"*
Produzione Mad entertainment
Regia di Giorgio Siravo
e musiche di Antonio Fresa

Father and Son the game trailer
Duarata: 1'
Produzione TUO MUSEO

ore 16:00

premio MANN

Apertura del Festival

La grande odissea umana
Nazione: USA
Regia: Niobe Thompson
Durata: 1 h 53'
Produzione: NOVA
Consulenza scientifica: Chris Stringer, Chris Henshilwood, Eske Willerslev, Katerina Havarti
Il film è uno spettacolare viaggio sulle orme dei nostri antenati che dall'Africa, dove vivevano in piccoli e isolati gruppi, raggiunsero e popolarono rapidamente ogni angolo del pianeta. I nuovi dati scientifici ci portano alla scoperta delle capacità e delle tecnologie sviluppate da questi antichi grandi uomini per sopravvivere a climi e situazioni estreme...

• Incontro / intervista
Fabio Martini
ordinario Paletnologia all'Università di Firenze

PROIEZIONI non stop per tutta la durata del festival
Sala caffetteria

MANNStories
50 video racconti di opere imperdibili del Museo
regia di Mauro Fermariello
una produzione del MANN nell'ambito del progetto OBVIA

18 giovedì ottobre

Napoli • Museo Archeologico Nazionale
Sala Conferenze

ore 10:00

per le scuole

Iceman Reborn
Nazione: USA
Regia: Bonnie Brennan
Durata: 53'
Produzione: WGBH Educational Foundation, NOVA Production by Bsquared Media for WGBH Boston in association with ARTE France
Consulenza scientifica: Gary Staab, Albert Zink
Assassinato più di 5.000 anni fa, Otzi, la più antica mummia umana sulla Terra, è portata alla vita e preservata con la modellazione 3D. Adesso, recentissime scoperte fanno luce non solo su questo misterioso uomo antico, ma sugli albori della civiltà in Europa.

ore 15:00

per il pubblico

MANN Fuori Concorso

"Alcubierre" Docufilm
Durata: 5' 26"
a cura de Il Cartastorie
Direzione di Damiano Falanga,
testi di Andrea Zappulli,
supervisione di Sergio Riolo

Amedeo Maiuri. Una vita per l'archeologia
Durata: 25' 40"
Regia di Marco Flaminio

Verde e marmi antichi
Durata: 18' 16"
Regia di Marco Flaminio, ideazione e cura di Laura Del Verme, fotografia di Stanislao Flaminio

ore 16:00

premio MANN

Sotto la sabbia
Nazione: Spagna
Regia: Domingo Mancheño Sagrario
Durata: 50'
Produzione: Palearctic Films
La scoperta di alcuni disegni sulle pareti di una caverna vicino allo Stretto di Gibilterra ci parla di antiche colonizzazioni e della più importante città fenicia d'Occidente: Gadir. Il film narra del ritrovamento dei sarcofagi fenici di Sidone. Questi reperti antichi ricomparvero dopo aver trascorso 3000 anni al di sotto della città. Gli archeologi ci raccontano dellecircostanze della grande scoperta, delle curiosità e della loro importanza storica.

I confini del mare Tirreno e Adriatico diviso tra Etruschi Fenici e Focesi
Nazione: Italia
Regia: Maurizia Giusti (alias Syusy Blady)
Durata: 36'
Produzione: Per Caso srl in co-produzione con Mibact
Il controllo del Mediterraneo, prima di diventare il Mare Nostrum dei Romani, nel V sec. a.C. era conteso tra diverse popolazioni, poiché risultava strategico per i commerci e per il dominio sul mondo occidentale. La grande battaglia navale di Aleria o Alalia inCorsica, dove si scontrarono Fenici, Etruschi e Focesi, segnò la sua spartizione.

• Incontro / intervista
Syusy Blady (alias Maurizia Giusti)
conduttrice televisiva e regista
Valentino Nizzo
direttore Museo Mazionale Etrusco di Villa Giulia

Indagini in profondità. Ci siamo tuffati nella Luna
Nazione: Francia
Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossignol
Durata: 26'
Produzione: Gedeon Programmes, Stphane Milliere, Thibaut Martin
Consulenza scientifica: Michel L'Hour
Luglio 1664. La nave "Luna" naufraga non lontano dal porto di Tolone. 350 anni dopo viene ritrovata con tutti i sui tesori: vasellame, armi e oggetti personali. Da alcuni anni, Michel L'Hour, direttore del Dipartimento delle ricerche archeologiche subacquee e sottomarine, e la sua squadra hanno avviato uno studio approfondito del relitto avvalendosi dell'uso di tre robot, costruiti proprio per prelevare a grande profondità reperti apparentemente inaccessibili.

19 venerdì ottobre

Napoli • Museo Archeologico Nazionale
Sala Conferenze

ore 10:00

per le scuole

Il profumo ritrovato
Nazione: Francia
Regia: Luc Ronat
Durata: 28'
Produzione: CNRS Images
Consulenza scientifica: Jean-Pierre Brun, Centre Jean Bérad de Naples, USR CNRS, Ecole française de Rome
Nell'antichità i profumi erano molto importanti, come si può dedurre da antichi scritti e affreschi e dalle aree di Pompei che sono state scavate. Un gruppo di esperti sta lavorando per ricostruire uno dei profumi più famosi. Jean-Pierre Brun, archeologo del centro Jean Bérard, e Xavier Fernandez, chimico del LCMBA, uniscono le proprie competenze e lavorano insieme per ricostruire la fragranza di un profumo millenario, la rosa italica.

Indagini archeologiche. Persepoli, il paradiso persiano
Nazione: Francia
Regia: Angès Molia, Raphaël Licandro
Durata: 26'
Produzione: Christie Molia
Consulenza scientifica: Sébastien Gondet
Sugli altopiani iraniani si trova la culla di una delle più grandi civiltà di costruttori dell'antichità: i Persiani. Qui hanno edificato un capolavoro di architettura: Persepoli. Fino a oggi, si pensava che il sito si limitasse alla sua terrazza imponente, utilizzata dai Re Persiani solo qualche mese all'anno. Ma le recenti scoperte rivelano uno scenario completamente diverso, quello di una città tra le più ricche del mondo antico: un Eden tra le montagne persiane.

ore 15:00

per il pubblico

MANN Fuori Concorso

Pompei. Il Plastico e la città
Durata: 8'
di Altair4 Multimedia
Video della ricostruzione 3D

Ercolano e Pompei. Visioni di una scoperta
Durata: 6' 01"
di Altair4 Multimedia

L'opera della bellezza. Il grande Plastico di Pompei
Durata: 3' 57"
Video presentazione del progetto di rilievo 3D IBAM CNR, regia Danilo Pavone, direzione scientifica Daniele Malfitana

ore 16:00

premio MANN

Ercole Contu e la scoperta della Tomba dei Vasi tetrapodi
Nazione: Italia
Regia: Andrea Fenu
Durata: 19'
Produzione: Associazione Culturale Archeofoto Sardegna
Consulenza scientifica: Nadia Canu
Nel 1959, ad Alghero, dopo 5000 anni di oblio, l'archeologo Ercole Contu riportò alla luce una delle sepolture neolitiche più importanti del bacino mediterraneo. A sessant'anni dalla scoperta, nell'estate del 2016 l'ultra novantenne archeologo è ritornato nel sito per raccontarci la sua straordinaria avventura: un racconto ricco di storia e di emozioni, dal quale è nato questo documento da condividere con tutti.

• Incontro / intervista.
Rosanna Pirelli
Docente di Egittologia e Archeologia egiziana dell'Università L'Orientale di Napoli

L'harem del faraone del sole
Nazione: Inghilterra
Regia: Richard Reitz
Durata: 1h34'
Produzione: TV6 Production
en association avec ARTE France
Nel gennaio del 2011, mentre la regione del Cairo subiva gli attacchi della rivoluzione egiziana, l'Università di Basilea realizzava due importanti scoperte nella Valle dei Re: una cripta contenente decine di corpi e una tomba fino a quel momento sconosciuta. Mentre gli archeologi e gli studiosi riflettono sull'identità dei resti contenuti in queste tombe, giungono a una conclusione stupefacente…